

کتاب آرای و جابه جایی نسخ خطی در کردستان

مطالعه موردی قرآن نفیس سید عبدالله بلبری (۱۲۸۰-۱۳۵۶ ه.ق)

همایش بین المللی مخطوطات مشرق زمین | ۱۴۰۲/۰۲/۰۷

قم | مجتمع آموزش عالی زبان و فرهنگ شناسی و مرکز احیای میراث اسلامی



سید سعید حسینی

دانش‌آموخته مهندسی برق

از دانشگاه صنعت نفت

دانشجوی دکتری تاریخ و تمدن ملل اسلامی

در دانشکده الهیات دانشگاه تهران

رساله دکتری

جایگاه طریقت نقشبندیه
در اوضاع علمی و فرهنگی کردستان



اهمیت نسخ خطی در مطالعات تاریخی

راهگشایی یادداشت‌های حاشیه‌ای دست‌نویس‌ها در فهم تاریخ

جابه‌جایی قرآن نفیس و دلالت‌های تاریخی آن

مالکیت در روستای بلبر:
عالم سنی

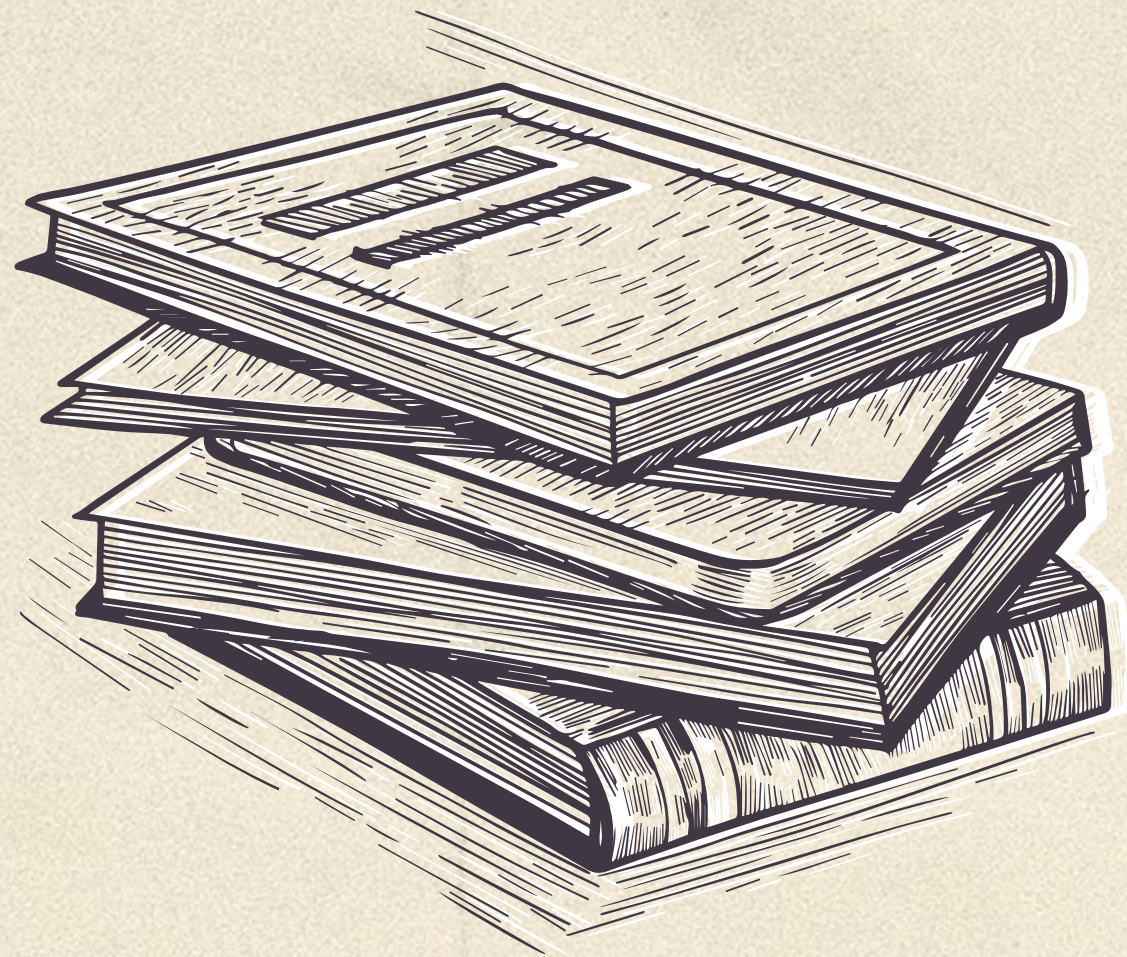
کتابت در سنج:
کاربه دست شیعه

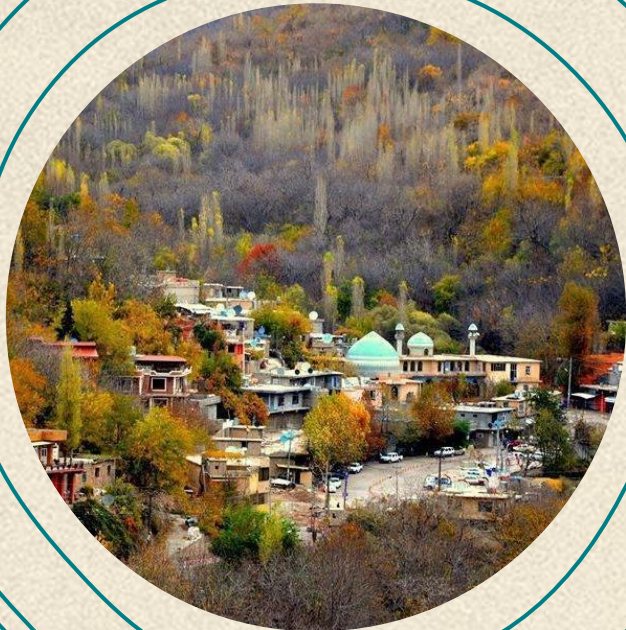
انتقال فرهنگی
میان مذهبی

تصوف

روح ایرانی تمدن اسلامی

جایگاه تصوف در تعاملات فرهنگی فرق اسلامی

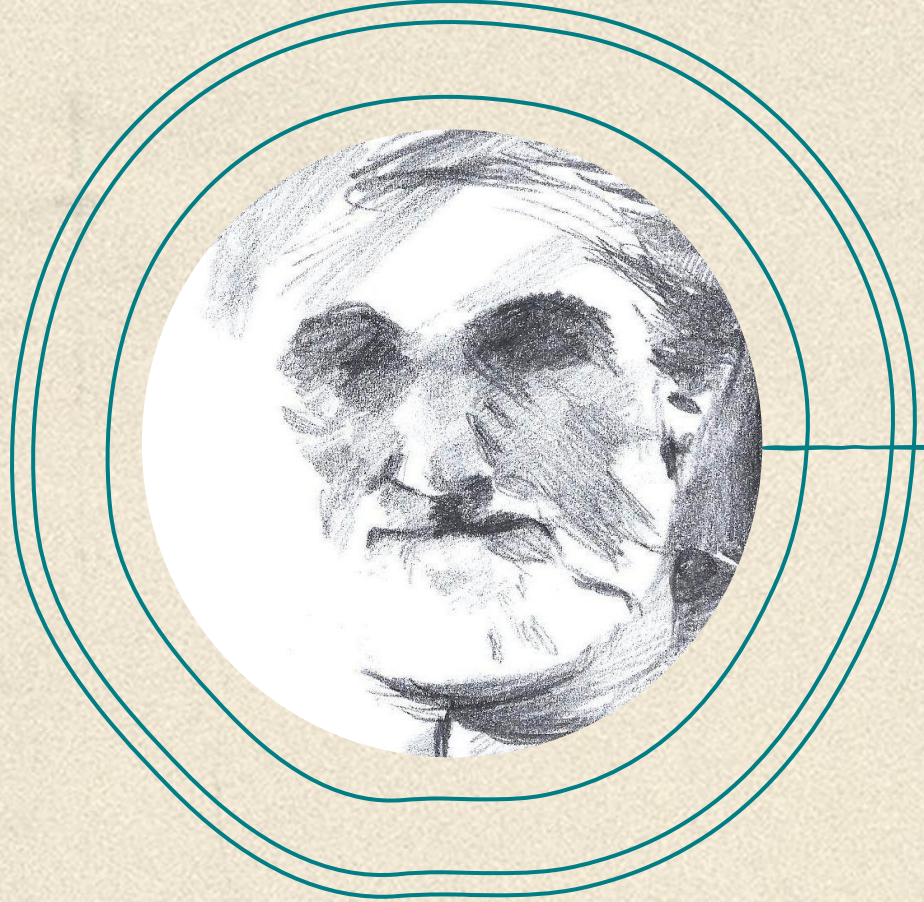




نقشبندی هورامان

اهمیت دادن به نسخ خطی و
فعالیت‌های استنساخی

در مراکز خانقاهی و به وسیله پیروان عالم در مناطق کردنشین

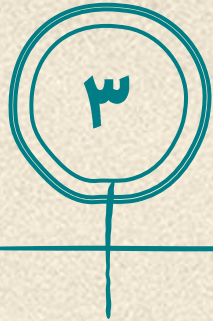


سید عبداللہ بلبری

(۱۲۸۰-۱۳۵۶ھ ق)

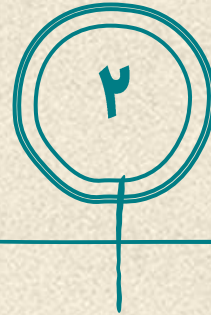
خليفة شيخ عمر ضياء الدين نقشبندی

سیر زندگانی و فعالیت‌های سید عبدالله بلبری



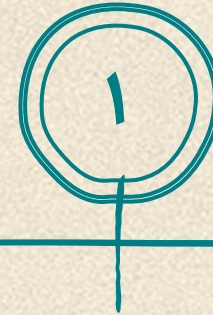
فعالیت‌های محلی

در روستای بلبر



سیر تحصیل

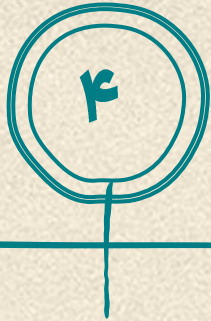
گرایش به تصوف



ولادت و رشد

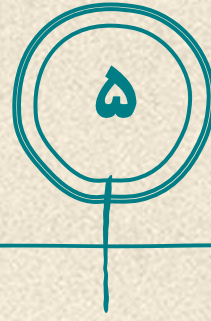
در روستایی از ناحیه هورامان

سیرزندگانی و فعالیت‌های سید عبدالله بلبری



فعالیت‌های علمی

مجموعه آثار



شبکه ارتباطی

ترکان استانبول و شیعیان سنج



قَرَأَن نَفِيس



وجوه کتاب آرای و نسخه شناسی

جنس مواد

آب طلا | کاغذ روغنی | جلد چرمی مشکی

تنوع رنگی

مشکی، قرمز و سرمه‌ای

قواعد تجوید

رنگ قرمز برای وقف، نون ساکنه، تنوین و...



داده‌های تاریخی قرآن

یادداشت‌کاتب و حواشی پایانی



يادداشت كاتب

ختمتُ القرآن التاسع عشر الرحمانى، المرسوم بالرسم فى النسخة الشريفة العثمانى، بيد اضعف العباد و احوجهم الى جناب الفرد الكامل الواحد فى ذاته و صفاته الصمدانى، و انا الحقير الاثيم الحزين، شهاب الدين الاورامانى الاصل و المردوخى النسل، المتوطن فى بلدة السنندج، لاجل جناب الاجل الاكرم، سبحان بيك فراش باشى، صانها الله عن الهرج والمرج؛ اللهم اغفر له، آمين ١٢٨٦هـ.





۵۱۲۸۶.ق

دو سال پس از پایان امارت اردلان در کردستان

مردوخی

نوادگان عالمی مهاجر از شام به هورامان در سده هشتم یا نهم هجری

فراش باشی

یکی از دسته‌های شغلی در بار و عمارت‌های اعیانی در دوره قاجاری

دعای «دوازده امام»

رب بحق احمد، سيدنا المقدم، مقرب مقرب، منتخب وخاتم، ذی شرفِ
مُشَرَّف، ذی ظفر مظفر، ذی خطر مخطر، ذی کرم و کارم، ثم شحنة النجف،
عارف سِرِّ من عرف، قائل قول لو كشف، قاتل كل ظالم، حيدرنا الغضنفر،
ساقی حوض كوثر، شافع يوم محشر، ثم يطهر فاطم، ذرة سيد الوری،
فلذة كبد من تری، ثم نبیهم الهدی، سادة آل هاشم، الحسنین اولا، ثم
على ثانی، ثم بباقر السخا، صادقهم و کاظم، ثم على الرضا، ثم بمعدن
التقى، ثم بنقوة الهدی، و الحسن المراسم، قدوة عسکر الشرف، تجل
مطهر السلف، ثم بحجة الخلف، وارثهم و قائم، انت تقبل الدعاء، انت
ترجل البلاء، انت ترحم الخطا، عن کرم و کارم، انک محسن النعم، انک
واهب الکرم، فاعف لنا عن الندم، یا صمدی و راحم



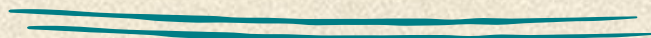


ايضا «دوازده امام» من كلام

شيخ، رحمه الله



دعاى مسجع توسل به ائمه



ايضا وانزه من كل امرئ حمله الله

بِنَبِيِّ عَرَبِيٍّ وَرَسُولٍ مَدِينِيٍّ ، وَأَخِيهِ أَسَدِ اللَّهِ
مُسَمِّيٍّ عَلَيَّ ، وَبِرَهْأَاءِ بَتُولٍ وَبِأُمِّ وَلَدَيْهَا ،
وَلِبِطَيْهِ وَشَبْلِيهِ هَانِجَلِ زَكِيِّ ، وَبِسَيِّدِ أَدَوِ
بِالْبَافِرِ وَالصَّادِقِ حَقًّا ، وَبِمُوسَى وَرِضَاءِ
وَتَقِيٍّ وَنَقِيٍّ ، وَبِذِي لَعَسِكِرٍ وَالْحَجَّةِ الْقَتَامِ
بِالْحَقِّ ، الَّذِي يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ حُجْرَةَ أَرْزَلِي ،
أَجِبْنَا لَآنَ دُعَانَا وَتَرَحَّمْ حُضْرَانَا ، وَأَفِضْ حَاجَاتِنَا
لَنَا الْكُلَّ الْهَيِّ وَوَلِيَّيْ ، وَتَقَبَّلْ بِقَبُولِ حَسَنِ زِيٍّ
دُعَانَا ، بِنَبِيِّ عَلِيٍّ وَعَلِيٍّ وَعَلِيٍّ ،

وَعَلَيْهِمْ صَلَوَاتِي وَسَيِّدِي الْأَوْفَى
بِهَارِزِي الْأَبَالِ وَغَدَائِي وَنَسَبِي



چگونگی جابه جایی

سیادت

احترام به سید عبدالله بلبری: اسناد

روابط سیاسی

حتی در دوره پهلوی

سیرتحصیل

سید عبدالله بلبری در سندج

نتیجه‌گیری: دلالت‌های این جابه‌جایی



عالمان

تحصیل‌کردگان بومی و معتمدان متنفذ



کاربه‌دستان

غیربومی و شیعه در شهر سنندج



روابط

مناسبات بین مذهبی نخبگان

